

Animatsioon – kaasaja parim sõnumiedastaja

eLo Liiv

Nukufilmi Lastestudio juhataja

Enne kui hakkad midagi looma, on su ees valge leht. Kõik need fragmendid, mida maailmast tead, on võimalik animatsiooni abil valge paberilehe peal elama panna. Sa saad luua oma elava maailma – nii tutvustab animatsiooni režissöör Mait Laas.

mis on animatsioon?

Animatsioon on illusioon liikumisest, mis on loodud staatiliste piltide järjekordse esitamisega. Filmi toomise tähendab see tehnikat, kus iga filmikaader on loodud ja töödeldud eraldi. Pole suurt vahet, kas need kaadrid on loodud arvuti abil, pildistades joonistust või maali või muutes järjest mingi objekti asendit. Kui need kaadrid kokku monteerida ja filmina taasesitada, tekib illusioon pidevast liikumisest.

Möödunud on veidi rohkem kui 100 aastat esimestest filmilainastustest ja juba oleme harjunud elama «liikuvate piltide» maailmas. Kuid vähe mõeldakse, et meie igapäevase elu visuaalse tausta kujundavad inimesed, kes oskavad animeerida. Kuidas nii? Aga vaadake korra enda ümber – reklaamid linnaruumis, arvuti- ja elektroonilised mängud, telefonide äpid, elektroonilised sünnipäevakaardid, liikuvad logod, interneti kodulehed, lisaks erinevates teadusharudes kasutatavad simulatsioonid ja koolihariduses populaarsust koguvad digitaalsed tööriistad, meetodilised õppevahendid... Animatsioonist on saanud kogu multimedia üks alustala, mille seaduspärasusi ning võtteid kasutavad kõikvõimalikud eksisteerivad visuaalsed meediavid ja infoallikad.

Üks asi on osata lugeda visuaalseid sõnumeid, teine on oskus neid ise luua

Massimeedia ja interneti levikuga on hädavajalik tutvustada võimalusi orienteerumaks tänapäeva meediumite struktuuris, taotlustes ja toodetud infohulkades. Animafilm on visuaalmeedia õppemeetodina üks tõhusamaid, sest animatsioonifilmis põimub kõik – erinevad kunstiliigid ja väljendusvahendid, loojutustamisoskus, fantaasiaküllane ja innovaatiline mõtlemine, loodud tegelaste inseneritehnoloogilise lahenduse otsimine ning ka oma väljamõeldu tutvustamine tulevastele vaatajatele. See kõike ühendav omadus annab animatsioonile eelise olla üks parimatest tööriistadest, et õppida visuaalselt «sõnumdama» – oma nägemuste realiseerimiseni, simulatsioonini, sotsiaalse sõnumi edastamiseni.

Nii nagu tavaline keel koos kirjakeelega kujuneb kollektiivis, teeb seda ka visuaalne keel. Kaasaeg on andnud võimaluse sümbolite, märkide, piktogrammide – mitmekihilise tähendusega visuaalide ülikirele levile. Neid mõistetakse rahvusvaheliselt, haaratakse lennult tähendusi, vajadusel täiendatakse ning jagatakse edasi. Eriti tormiliselt sünnib selliseid kriisiolukordades ja inimeste poolt, kes pole nõus kriisi lahendamata vägivald ja relvade teel. Sel hetkel saab märgist võitlev ja sotsiaalse sõnumiga visuaalne relv, mis võib ühendada ja kujunda tervete miljone arvamusi, meelsust. Sellisel relval on tänapäeval palju suurem jõud kui trükisõnal või sõjaväel eales oleks.

õpetajakoolitused on õpilaste võti tulevikku

Kahjuks pole kõik Eestimaa piirkonnad sellise kirjaoskuse arendamise võtmes võrdses olukorras. Võrreldes riigi tömbekeskustega, on Eesti piirialad üha kehvema majandusliku seisu tõttu keerukate valikute ees, suureks küsimuseks on, kuidas tagada lastele ja noortele konkurentsivõimeline audio-



Kuressaare Animapäevade töötuba, Kuressaare Ametikool 2013.

Foto: SA Unitas



Foto Nukufilmi Lastestudio erakogust.

visuaalse kirjaoskuse õppeks vajalik keskkond ja õpe ise.

Kuni õpetajad on õpivõimelised ja inspireerivad, seni pole midagi kadunud. Kõik on võimalik, kui on soovi ja tahtmist ning lõppude lõpuks on igasuguse visuaalse kujundi, sealhulgas ka animafilmi alus – lugu. Eesti Kunstiakadeemia animatsiooni osakonna kodule-

hel seisab suurelt tekst: *Kogu filmimaailma häda on heade lugude puudus.*

tallinna noortenädala meediaprojekt «steReootÜpidest välja!»

8.–12. septembrini, Tallinna noortenädalal, viib Nukufilmi Lastestudio koos-

töös SA Unitasega läbi gümnaasiuminoortele mõeldud SinuFilm õppeprogrammi, mis sisaldab ajaloo, inimõiguste ja stereotüüpide teemalist seminari, filmi- ja animatsioonitöötube ning ööloengut koos valminud filmide esitlusega. Õpitubade eesmärk on tõsta noorte teadlikkust inimõiguste kaitse ja ajaloolise mälu vajalikkusest, aidata kaasa erinevate rahvusgruppide lõimumisele ja stereotüüpide nihutamisele.

nukufilmi lastestudio – kes me oleme?

Oleme 13 aastat kire ja missiooniga küündnud animavagusid Eesti haridusmaastikul, pakume sisukaid kursusi õpilastele, loovust arendavaid täiendkoolitusi õpetajatele ja innustavaid töötubasid huvilistele. Nukufilmi Lastestudio on Eesti esimene ja seni suurim õpikeskkond, mis on avatud kõigile animatsiooni alusharidust omandada soovijatele.

Oleme aktiivsed osalised ühiskondliku kaaluga ettevõtmistes, korraldame ja aitame korraldada konkursse (Animatiiger), sellel aastal juba kolmandat korda toimuv Priit Pärna Animafilmifestival ning teist korda toimuvad Kuressaare Animapäevad.

Lisaks toetame heategevuslikus korras ja projektide abil vähekindlustatud peredest pärit noorte animaõppe võimalusi.

nukufilmi lastestudio

Meie südameasjaks on animatsiooni valdkonna igakülgne edendamine, animatsioonilase hariduse arendamine ja animatsiooni kui väga võimalusterohke ja valdkonnaülese töövahendi tutvustamine nii Eestis kui välismaal.

2014/2015 õppeaastal toimuvad studios mitmed huvitavad kursused, registreerimine on avatud. www.nukufilmilastestudio.ee

sihtasutus unitas

Meie missioon on totalitarismist puudutatud ühiskondade sisemine ja omavaheline lepitus. Sihtasutus keskendub peamiselt uuenduslikule teavitus- ja haridustööle lähiajaloo ja inimõiguste valdkonnas. www.unitas.ee

Oleme küll orienteeritud kõrgetasemeliste filmide loomisele, kuid kasutame animaõpet ka kui asendamatu tööriista ühiskonna väärtuste teemad analüüsimisel ning aitame inimesi nende seisukohtade visualiseerimisel. Eelmisel aastal viisime koos Vaitlusseltsiga läbi Noortenädala kolmepäevase suurürituse «Vabaduse Foorum».